

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»

Филологический факультет

Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование дисциплины (модуля): Использование славянизмов в русской словесности

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Родной язык и литература

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Мосолова Г. П., канд. филол. наук, доцент

Трушкина Ю. И., канд. филол. наук, доцент

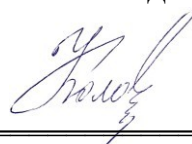
Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 12.05.2016 года

Зав. кафедрой  Морозова Е. Н.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11 от 04.05.2018 года

Зав. кафедрой  Морозова Е.Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

И. о. зав. кафедрой  Колова С. Д.

### 1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, направленную на формирование у обучающихся систематизированных знаний при изучении роли славянизмов в русской словесности.

Задачи дисциплины:

- развивать способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- вырабатывать готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания по русскому языку для постановки и решения исследовательских задач.

### 2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.02 «Использование славянизмов в русской словесности» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 5 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание базового курса русского языка.

Изучению дисциплины «Использование славянизмов в русской словесности» предшествует освоение дисциплин (практик):

Русский язык и культура речи.

Старославянский язык.

Освоение дисциплины «Использование славянизмов в русской словесности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Историческая грамматика;

История русского литературного языка.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Использование славянизмов в русской словесности», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для

решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные признаки славянизмов;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать славянизмы в художественном тексте;</li> <li>- сопоставлять семантическую структуру и стилистическую принадлежности старославянских слов и соотносительных с ними слов современного русского языка;</li> <li>- определять функционально-стилистические особенности употребления славянизмов в художественных текстах разных жанров и эпох;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком лексико-семантического, этимологического</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

**ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования**

**научно-исследовательская деятельность**

|                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологический аппарат дисциплины;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и описывать славянизмы в художественных текстах разных жанров и эпох;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа славянизмов.</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                         | Все го час ов | Пяты й семес тр |
|--------------------------------------------|---------------|-----------------|
| <b>Контактная работа (всего)</b>           | <b>16</b>     | <b>16</b>       |
| Практические                               | 16            | 16              |
| <b>Самостоятельная работа (всего)</b>      | <b>56</b>     | <b>56</b>       |
| <b>Виды промежуточной аттестации</b>       |               |                 |
| Зачет                                      |               | +               |
| <b>Общая трудоемкость часы</b>             | <b>72</b>     | <b>72</b>       |
| <b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b> | <b>2</b>      | <b>2</b>        |

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание модулей дисциплины

##### Модуль 1. Определение и типы славянизмов:

Проблема происхождения литературного языка восточных славян. Роль старославянского языка в формировании древнерусского литературного языка.

Церковнославянский и русский языки: их соотношение и симбиоз. Церковнославянская традиция в русском литературном языке.

## **Модуль 2. Анализ художественных текстов:**

Церковнославянизмы в современном русском литературном языке. Классификация славянизмов. Лексика с неполногласием в разных сферах русского языка. Использование старославянизмов с неполногласными корнями в произведениях классической и современной литературы.

### **52. Содержание дисциплины: Практические (16 ч.)**

#### **Модуль 1. Определение и типы славянизмов (8 ч.)**

##### **Тема 1. Проблема происхождения литературного языка восточных славян (2 ч.)**

1. Древнеславянский как наднациональный (культурный) язык.  
2. Взаимоотношение локальных типов древнеславянского литературного языка позднего периода.

3. Периодизация истории древнеславянского (церковнославянского) языка на Руси.

4. Взгляды учёных на происхождение русского литературного языка.

##### **Тема 2. Роль старославянского языка в формировании древнерусского литературного языка (2 ч.)**

1. Русский пласт в литературном языке Древней Руси и система жанров в древнерусской письменности (литературе).

2. Роль старославянского языка в формировании древнерусского литературного языка.

##### **Тема 3. Церковнославянский и русский языки: их соотношение и симбиоз (2 ч.)**

1. Сближение церковнославянского языка с русским языком.

2. Кризис системы церковнославянского языка.

3. Проблема синтеза церковно-славянской и русской национально-бытовой стихии.

##### **Тема 4. Церковнославянская традиция в русском литературном языке. (2 ч.)**

1. Специфика стилистико-синонимической системы современного русского языка.

2. Славянизм как стилистическая категория. Содержание термина «славянизм».

#### **Модуль 2. Анализ художественных текстов (8 ч.)**

##### **Тема 5. Церковнославянизмы в современном русском литературном языке. (2 ч.)**

1. Краткий экскурс в историю научного изучения славянизмов.

2. Теория трёх стилей М.В. Ломоносова.

3. Этимологическая точка зрения в подходе к славянизмам (С.К. Булич, А.А. Шахматов и др.).

4. Семантический подход к анализу церковнославянской лексики (В.В. Виноградов, Г.О. Винокур, В.Д. Левин и др.).

##### **Тема 6. Классификация славянизмов (2 ч.)**

1. Различные классификации славянизмов.

2. Фонетические, морфологические, словообразовательные признаки славянизмов в современном русском языке.

3. Генетические, стилистические славянизмы.

4. Эволюция типов славянизмов, их морфологического строя и лексического состава, стилистических функций.

##### **Тема 7. Лексика с неполногласием в разных сферах русского языка (2 ч.)**

1. Лексико-семантические и стилистические особенности слов с полногласием и неполногласием. Особенности значений слов с полногласием и неполногласием в диалектах.

2. Специфика морфемного строения слов с неполногласием и полногласием.

3. Некоторые виды дифференциации неполногласных и полногласных образований в русском литературном языке.

##### **Тема 8. Использование старославянизмов с неполногласными корнями в произведениях классической и современной литературы (2 ч.)**

1. Функционирование старославянизмов с неполногласными корнями в художественных произведениях.

2. Анализ.

**6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

**6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы**

**Пятый семестр (56 ч.)**

**Модуль 1. Определение и типы славянизмов (28 ч.)**

Вид СРС: \*Выполнение индивидуальных заданий

Работа с научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Опишите фонетические, лексические и грамматические признаки старославянизмов.

Подготовьте презентацию, включающую историю любого старославянского памятника письменности (история создания, языковые и графические особенности, место хранения и др.). Например: «Остромирово евангелие»: история, языковые особенности, современность.

**Анализ художественных текстов (28 ч.)**

Вид СРС: \*Выполнение индивидуальных заданий

Работа с научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Анализ текстов произведений русской литературы 19-20 вв. (на выбор): описание фонетических, лексических и грамматических признаков старославянизмов; морфологический анализ имен существительных, прилагательных, местоимений, глаголов, причастий (по 4 слова каждой части речи); определение синтаксических особенностей текста (особенности выражения подлежащего и сказуемого, типы предложений по структуре, типы односоставных предложений, наличие оборота «дательный самостоятельный», особенности согласования главных членов предложения).

**7. Тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

**8. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

**8.1. Компетенции и этапы формирования**

| Коды компетенций | Этапы формирования           |                |                                              |
|------------------|------------------------------|----------------|----------------------------------------------|
|                  | Курс, семестр                | Форма контроля | Модули (разделы) дисциплины                  |
| ОК-4             | 3 курс,<br><br>Пятый семестр | Зачет          | Модуль 1:<br>Определение и типы славянизмов. |
| ПК-11            | 3 курс,<br><br>Пятый семестр | Зачет          | Модуль 2:<br>Анализ художественных текстов.  |

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы обучения нормам современного русского языка, Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (татарской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (эрзянской) литературы, Градационные отношения в русском языке, Грамматический разбор в вузе и в школе, Детская литература народов Поволжья и Приуралья, Иностранный язык, Интеграция в сфере филологического знания, Историческое комментирование фактов русского языка в средней школе, Культура родной речи (мокшанской), Культура родной речи (татарской), Культура родной речи (эрзянской), Культурно-национальное восприятие через единицы фразеологического уровня, Лингвистика текста, Литературное редактирование, Морфемика и словообразование в практике правописания, Основы общей риторики, Особенности фонетической системы древнерусского языка, Подготовка школьников к итоговой аттестации по русскому языку, Практикум по орфографии и пунктуации, Русский язык и культура речи, Система коммуникативных качеств речи, Современный русский литературный язык, Стилистика, Стилистика и прагматика рекламных жанров, Стилистика текста, Трудные вопросы грамматики русского языка, Финно-угорские языки: историко-сопоставительная характеристика, Явления переходности в грамматике современного русского языка, Язык и культура мордовского народа.

Компетенция ПК-11 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы обучения нормам современного русского языка, Введение в литературоведение, Введение в языкознание, Градационные отношения в русском языке, Интеграция в сфере филологического знания, Историческая грамматика, История зарубежной литературы, История русского литературного языка, История русской литературы, Культурно-национальное восприятие через единицы фразеологического уровня, Лингвистика текста, Лингвистическая прагматика, Литературное редактирование, Методика организации учебно-исследовательской деятельности по родной литературе, Методика организации учебных проектов и исследований по русскому языку, Национальная литература в контексте итогового сочинения, Общее языкознание, Подготовка школьников к итоговой аттестации по русскому языку, Поэтика языка мордовской художественной литературы, Психологизм русской литературы, Родной язык, Русская диалектология, Современный русский литературный язык, Специфика лингвистических исследований, Старославянский язык, Стилистика, Теория литературы, Трудные вопросы грамматики русского языка, Филологический анализ текста, Явления переходности в грамматике современного русского языка, Язычество, мифология и фольклор

## **82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания**

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

| Уровень сформированности компетенции | Шкала оценивания для промежуточной аттестации | Шкала оценивания по БРС |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------|
|                                      | Зачет                                         |                         |
| Повышенный                           | зачтено                                       | 90 – 100%               |
| Базовый                              | зачтено                                       | 76 – 89%                |
| Пороговый                            | зачтено                                       | 60 – 75%                |
| Ниже порогового                      | не зачтено                                    | Ниже 60%                |

#### Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зачтено    | Студент знает: основные признаки славянизмов.<br>Демонстрирует умение распознавать их в художественном тексте.<br>Владеет навыком лексико-семантического, этимологического анализа славянизмов.                                                                                  |
| Не зачтено | Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя. |

### 8.3. Вопросы, задания текущего контроля

#### Модуль 1: Определение и типы славянизмов

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Напишите краткие аннотации основных трудов, внесших значительный вклад в изучение старославянского языка.

2. Подготовьте устное сообщение о фонетических признаках старославянизмов.

3. Дайте характеристику морфологических особенностей слов старославянского происхождения

4. Сопоставьте семантическую структуру старославянских слов и соотносительных с ними слов современного русского языка, сформулируйте и запишите основные выводы по данной теме

5. Охарактеризуйте функционально-стилистические особенности старославянизмов.

6. Дайте письменный ответ на вопрос: «Почему старославянизмы активно используются в художественной литературе?»

7. Подготовьте текст устного выступления по проблеме типологии старославянизмов с точки зрения их употребления в современном русском языке

### **Модуль 2: Анализ художественных текстов**

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. На материале конкретного текста (по выбору студента) приведите примеры слов старославянского происхождения и выполните их семантический анализ.

2. На материале конкретного текста (по выбору студента) приведите примеры слов старославянского происхождения и выполните их этимологический анализ.

3. На материале конкретного текста (по выбору студента) приведите примеры употребления старославянизмов в художественных текстах разных жанров и эпох.

4. Подберите текст, содержащий старославянизмы, и подготовьте систему заданий для школьников

5. Разработайте схему школьного анализа слов старославянского происхождения

### **8.4. Вопросы промежуточной аттестации**

#### **Пятый семестр (Зачет, ОК-4, ПК-11)**

1. Назовите основные труды, внесшие значительный вклад в изучение старославянского языка

2. Назовите фонетические признаки старославянизмов.

3. Перечислите морфологические особенности слов старославянского происхождения.

4. Сопоставьте семантическую структуру старославянских слов и соотносительных с ними слов современного русского языка.

5. Охарактеризуйте функционально-стилистические особенности старославянизмов.

6. Приведите примеры слов старославянского происхождения и выполните их семантический анализ.

7. Приведите примеры слов старославянского происхождения и выполните их этимологический анализ.

8. Приведите примеры употребления старославянизмов в художественных текстах разных жанров и эпох.

9. Теория трех стилей М. В. Ломоносова.

10. Этимологическая точка зрения в подходе к славянизмам.

11. Семантический подход к анализу церковнославянской лексики.

12. Сближение церковнославянского языка с русским языком.

13. Славянизм как стилистическая категория.

14. Взаимоотношение локальных типов древнеславянского литературного языка.

15. Охарактеризуйте признаки старославянизмов в произведениях А. С. Пушкина.

16. Охарактеризуйте признаки старославянизмов в произведениях В. А. Жуковского.

17. Охарактеризуйте признаки старославянизмов в произведениях М. Ю. Лермонтова.

18. Охарактеризуйте признаки старославянизмов в баснях И. А. Крылова.

19. Охарактеризуйте признаки старославянизмов в произведениях И. А. Гончарова.

20. Охарактеризуйте признаки старославянизмов в стихах С. Есенина.

21. Охарактеризуйте признаки старославянизмов в произведениях современных авторов.

22. Охарактеризуйте признаки старославянизмов в современной публицистике.

23. Охарактеризуйте систему гласных фонем старославянского языка.

24. Охарактеризуйте систему согласных фонем старославянского языка.

25. Объясните появление беглости гласных. Что такое беглость по аналогии и беглость как средство образования форм слов?

26. Назовите источники и методы изучения старославянского языка.

### **85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **Основная литература**

1. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи / Б.Р. Мандель. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Кн. 1. Иллюстрированный учебник. – 490 с. Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231841>

2. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи / Б.Р. Мандель. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Кн. 2. Иллюстрированный учебник. – 451 с. Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231842>

3. Шейко, Е.В. Старославянский язык / Е.В. Шейко, Н.М. Крицкая ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2015. – 132 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462013>

4. Шулежкова, С.Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения / С.Г. Шулежкова. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57633>

### **Дополнительная литература**

1. Старославянский язык : учебное пособие / составитель Е. А. Косых. – Барнаул : АлтГПУ, 2016. – 89 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/112285>
2. Черванева, В.А. Вводный курс по чтению и переводу старославянских текстов : учебно-методическое пособие / В.А. Черванева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 53 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271705>

#### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://www.slovari.ru> – Сайт Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Словари, форум, ссылки, консультации
2. <http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал Грамота.Ру (русский язык для всех)

#### **11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении; изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

## **12. Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

### **12.1 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)**

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

### **12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)**

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

### **12.3 Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Электронная библиотечная система Znanium.com( <http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

## **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, веб-камера, гарнитура, сетевой фильтр, клавиатура, мышь), интерактивная доска, проектор универсальный (кабель, крепление), меловая ученическая доска.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.